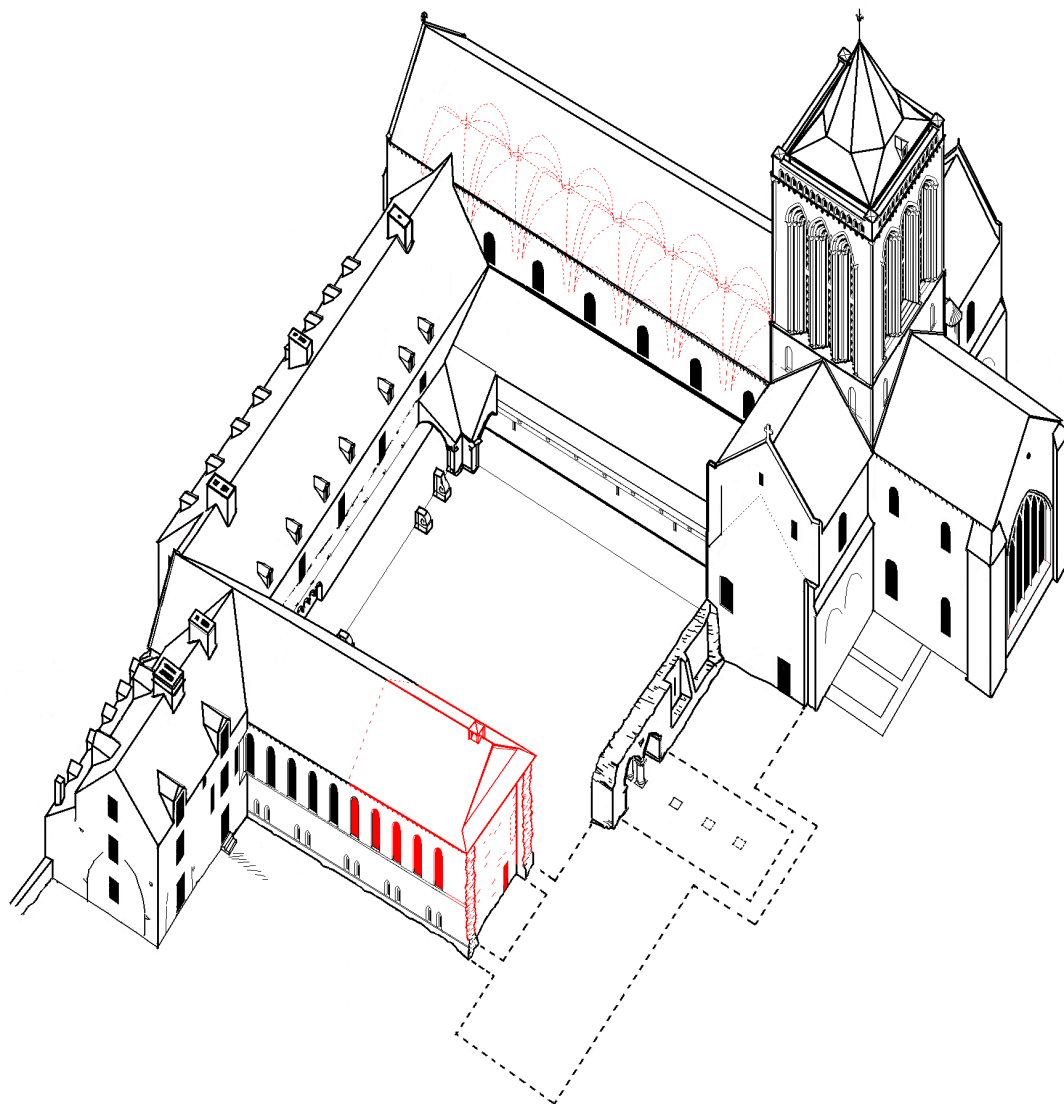




Parcours découverte **Abbaye de La Lucerne**



Livret pédagogique – **Collège**



HISTORIQUE

L'abbaye fut fondée au 12^{ème} siècle, par les seigneurs de Subligny et de Saint Jean le Thomas. Ils ont apporté à la communauté de nombreux biens pour leur permettre de vivre. L'abbaye a été saccagée pendant la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion.



À la Révolution française de 1789, la communauté a été chassée. L'abbaye est ensuite devenue une propriété de l'Etat qui l'a vendue. Elle a tout d'abord servi d'usine à filer le coton.

Avec les pierres du cloître et des chapelles, ils ont construit l'aqueduc. Il amenait l'eau du Thar, situé dans la forêt. A son extrémité était placée une roue à aubes (comme dans un moulin). Elle produisait ainsi toute l'énergie nécessaire au fonctionnement des machines.

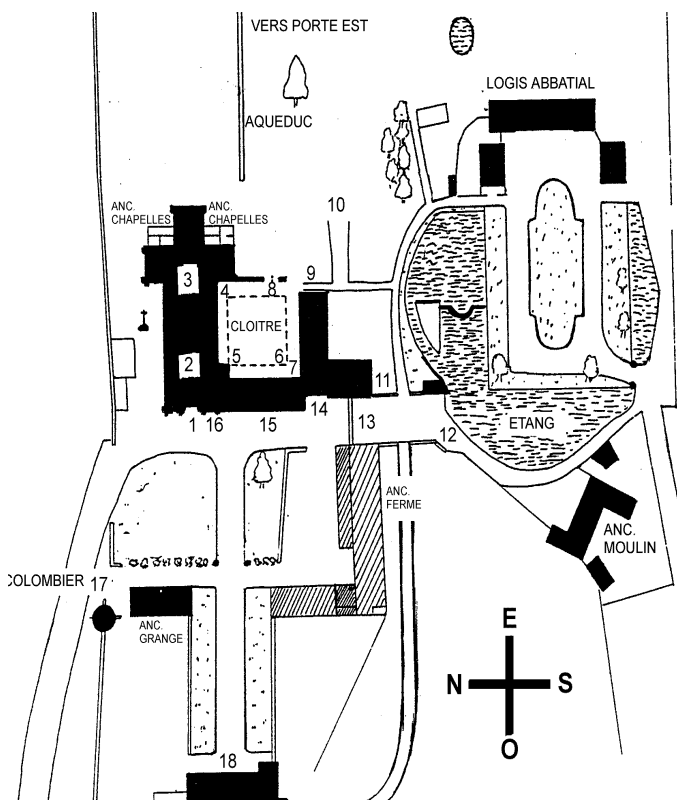
Au 19^{ème} siècle, elle fut ensuite rachetée pour servir de carrière de pierres.

Pendant cette période, ils ont démoli une partie des bâtiments pour pouvoir revendre les pierres.

L'abbaye est tombée en ruine.

Elle fut rachetée en 1959 par l'abbé Marcel LELEGARD (1925-1994) qui a débuté sa restauration et l'a ouverte au public. Pour la troisième fois de son histoire, l'abbaye se relève de ses ruines. L'abbaye de La Lucerne est aujourd'hui classée aux Monuments historiques

Plan de l'abbaye



- 1- Façade de l'église abbatiale, franchir le portail roman.
- 2- Extrémité ouest de la nef, encore en restauration.
- 3- Début de la nef, transept et chœur restaurés.
- 4- Porte permettant d'accéder au cloître et armarium.
- 5- Angle Nord-Ouest de la galerie du cloître.
- 6- Lavabo.
- 7- Porte d'accès au réfectoire.
- 8- Arcades de l'entrée du chapitre et vestiges du bâtiment Est.
- 9- Porte d'accès au cellier
- 10- Vue au nord, sur l'aqueduc et, sur la porte Est de l'abbaye.
- 11- Anciennes cuisines et leurs arcades murées.
- 12- Bord de l'abreuvoir, vues sur le logis abbatial et le moulin.
- 13- Porte Sud de l'Abbaye.
- 14- Extrémité Ouest du réfectoire et du cellier.
- 15- Porte d'accès au réfectoire du bâtiment conventuel Ouest.
- 16- Porte d'accès à la Chapelle du Bx-Achard
- 17- Colombier.
- 18- Porterie, à l'étage dans les anciennes salles de justice.

Le site

L'abbaye de La Lucerne s'est installée à proximité de la forêt, au creux de la vallée du Thar, qui est traversée par une rivière.

Pourquoi ont-ils choisi cet emplacement pour y construire une abbaye ?

.....

.....

.....

.....

L'abbaye

Voici une photo de l'abbaye de La Lucerne, pourrais-tu identifier les parties indiquées par les flèches ?



D'après toi qu'est-ce qu'une abbaye ?

- ☐ C'est une grande église
- ☐ Un ensemble de bâtiments qui constituent un monastère
- ☐ C'est un lieu de vacances pour les moines

Vie monastique

Quels étaient les habitants de l'abbaye ? Entoure les bonnes réponses :

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| L'évêque | L'abbé |
| Les frères convers | Le roi |
| Le boulanger | Les villageois |
| Les chevaliers | Les chanoines réguliers |

Evêque : chef religieux qui est responsable d'une région (un diocèse).

Frères convers : Travaillent dans les champs ou à l'entretien des bâtiments.

Chanoines réguliers : des prêtres ou des clercs au service d'une église, sous la conduite de l'évêque.

Abbé : il est le chef de spirituel de la communauté religieuse.

A toi de retrouver les activités d'un chanoine prémontré, coche les bonnes réponses :

- ☐ Pêcher dans la rivière du Thar
- ☐ Offices du jour (appelés prime, tierce, sexte, none, vêpres et complies)
- ☐ Repas de 15h
- ☐ Ramasser des pommes
- ☐ Chasser dans la forêt
- ☐ Hospitalité des pauvres
- ☐ Soigner les malades
- ☐ Jouer aux cartes
- ☐ Effectuer des offices à l'extérieur de l'abbaye
- ☐ Offices de nuit (qui sont appelés matines et laudes)

Les chanoines prémontrés vivaient en communauté et ont choisi un style de vie qui est de suivre la règle de Saint Augustin. Ils sont vêtus de laine blanche, « qui éclate comme celui de l'ange ».

L'art de bâtir au Moyen Age

Les bâtisseurs du Moyen Age, c'étaient des architectes, maîtres d'œuvre, maçons, tailleurs de pierre, verriers, menuisiers et gens de bien d'autres corps de métier. Par exemple, pour bâtir une cathédrale, le chantier comptait plus de 2000 ouvriers.

Voici plusieurs images représentant quelques uns de ces métiers, à toi de replacer ces métiers sous l'image correspondante : **Tailleur de pierres, architecte, menuisier, maçons**



Les outils médiévaux utilisés dans la construction, sont souvent hérités de l'Antiquité. Ils sont construits sur place pour les grands chantiers. Parmi les plus utilisés, on trouve :

La chèvre : C'est une grue simple installée directement au sol ou sur un échafaudage. Sa flèche, pouvant atteindre jusqu'à 3 mètres de portée, pivote.

La cage à écureuil : est un moyen utilisé pour actionner une grue. Dedans, un homme marche pour faire tourner la roue. Ceci permet d'actionner un treuil fixé sur la grue. Elle est juchée au sommet de l'édifice souvent sur les voûtes ou dans la charpente. Grâce à elle, deux hommes peuvent hisser une charge de 600kg !

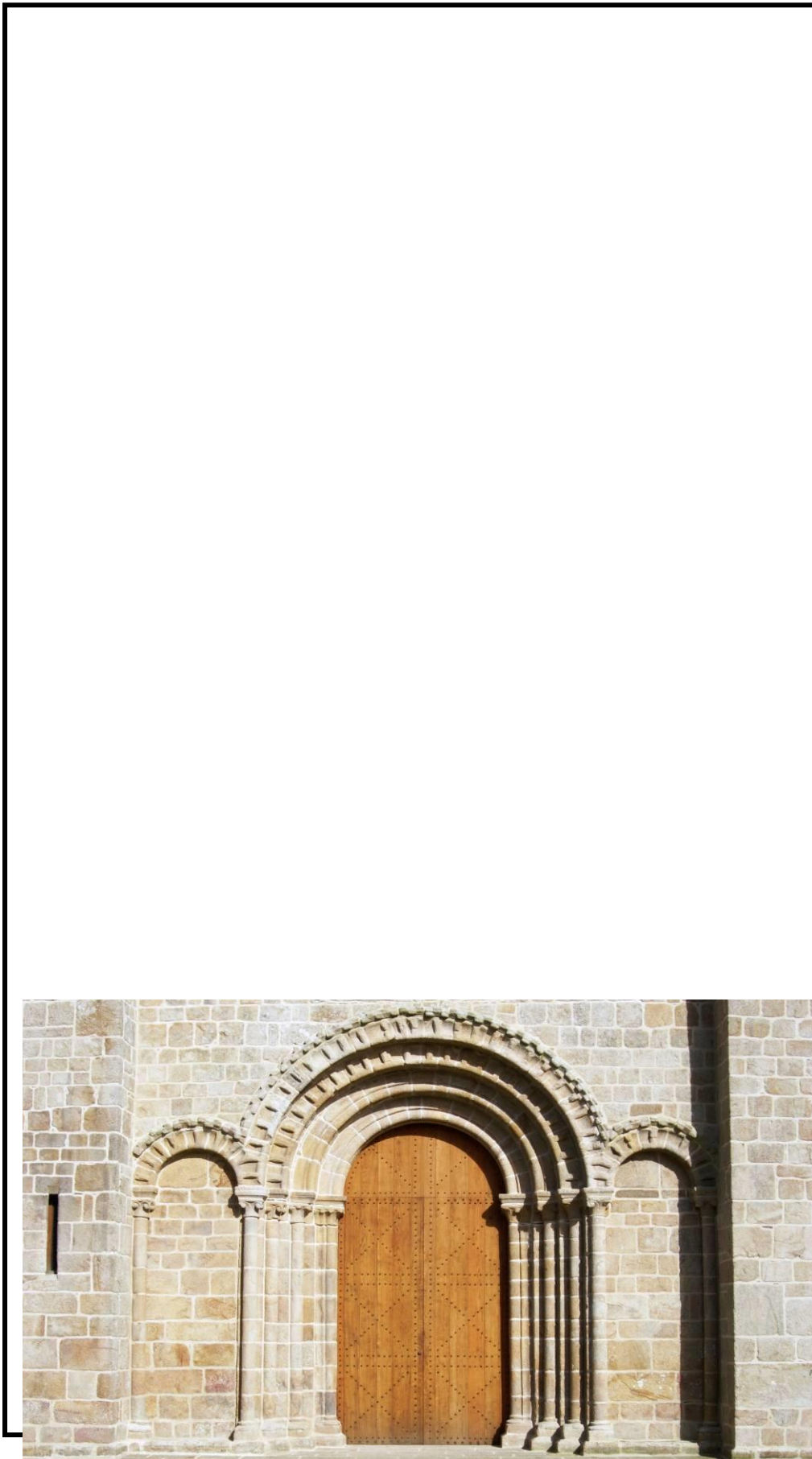
Le cintre : La mise en œuvre d'une voûte se réalise avec l'aide des **charpentiers** qui fabriquent les **cintres**. Le cintre, c'est le négatif de la voûte à réaliser, son moule en bois. C'est sur lui que sont assemblées les pierres. La pierre taillée est utilisée pour faire les voûtes en berceau.

Ecris le nom de l'engin sous sa photo :



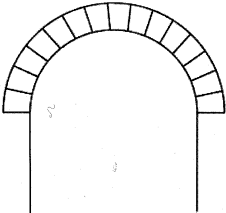
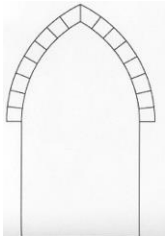
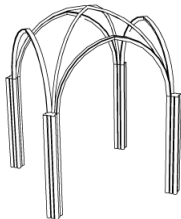
L'abbaye et son architecture

A partir d'une photo, le chanoine Hubert souhaitait dessiner le reste de la façade de l'église. Etourdi, il oublia de le faire, peux-tu compléter cette photo ?



La façade occidentale de l'église (entrée) présente une différence de style, notamment entre le portail et la fenêtre centrale au-dessus.

Voici un mémo qui t'aidera à répondre aux deux prochaines questions.

ROMAN		GOTHIQUE	
			
Arc plein-cintre	Voûtes d'arêtes	Arc brisé	Voûte sur croisées d'ogives

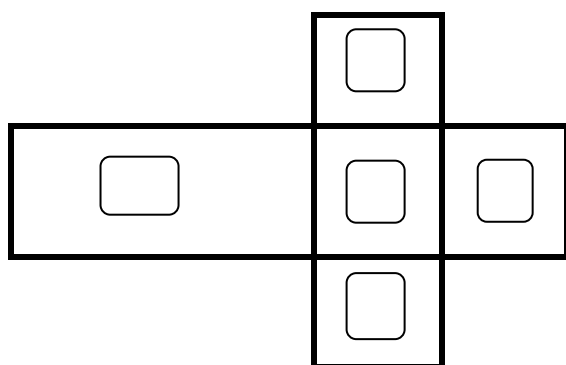
Selon toi, le portail est _____ et la fenêtre centrale _____.

Entre dans l'église et jette un œil sur la voûte, d'après toi, de quelle voûte il s'agit ?

C'est une voûte _____ et de style _____.

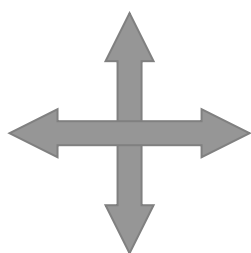
Avance vers le centre de l'édifice, cette prochaine question te permettra de repérer les différentes parties de l'église.

Voici le plan de l'église, à toi de replacer les numéros au bon endroit ?



1. Transept nord
2. Chœur
3. Nef
4. Croisée du transept
5. Transept sud

À l'aide du plan que tu viens de compléter et du mémo ci-dessous, tu peux essayer de replacer les points cardinaux nord, sud, est et ouest au bon endroit, utilise les lettres : N, S, E, O.



Une église est toujours orientée, c'est-à-dire que l'entrée est à l'ouest et le chœur à l'Est, ainsi, tu peux toujours trouver les points cardinaux dans une Abbaye.

La sculpture

Retrouve dans l'église, les gisants de Guillaume de Saint-Jean (XIII^e) et celui du Bienheureux Achard (XII^e). Un gisant est une sculpture qui représentait le défunt et recouvrait sa tombe.



Les deux personnages sont représentés avec un animal à leurs pieds.

Peux-tu compléter ces deux phrases ?

Le gisant du Bienheureux Achard est représenté avec un _____ à ses pieds.

Et Guillaume de Saint-Jean a un _____ à ses pieds.

Dans l'église, il y a une statue qui représente un personnage terrassant un dragon.

D'après toi cette statue représente : (entoure la bonne réponse)



Saint Armel

Le roi Arthur

L'archange Saint Gabriel

L'évêque Richard de Subligny

Guillaume Le Conquérant

L'archange saint Michel

Le Cloître

Situé au centre des bâtiments conventuels (église, réfectoire, cellier, dortoir, chapitre, bâtiment des Hôtes), il a été bâti entre 1700 et 1712, en granit bleu de Carolles et fut détruit au XIX^{ème} siècle.

Peux-tu retrouver cette pierre sculptée dans le cloître ?

D'après toi, ce motif est appelé : (coche la bonne réponse)



- ☐ Une spirale
- ☐ Une queue de serpent
- ☐ Une volute
- ☐ Un serpent

Dans un des murs du cloître, tu pourras apercevoir un lavabo roman du XIII^{ème} siècle, trouve son utilisation (entoure la bonne réponse)



- ☐ Contenir l'eau de pluie pour arroser le potager
- ☐ Abreuvoir pour les chevaux
- ☐ Se laver les mains et le visage avant d'aller manger
- ☐ Laver le linge

Avant d'être détruit, derrière ces deux arcades en arc brisé se trouvait un bâtiment, lequel ? (entoure la bonne réponse)



- La salle de bain
- La boulangerie
- Le réfectoire
- Le chapitre ou salle capitulaire

Les chanoines utilisaient cette salle pour : (entoure la ou les bonnes réponses)

- | | |
|----------|-------------------|
| Manger | Se réunir |
| Discuter | Préparer le repas |
| Dormir | Prier |

Le réfectoire

Détruit en grande partie et reconstruit entre 1989 et 1995, les chanoines y prenaient leur repas.

Au-dessus de la porte du réfectoire, sous la toiture, il y a des pierres sculptées (les modillons), essaye d'en reproduire un motif :



Modillon sculpté



Complète cette phrase :

La charpente ressemble à unede.....renversée.

Tu peux apercevoir des trous situés au bas des fenêtres, que l'on appelle logettes, à quoi servaient-elles ? (entoure la bonne réponse)



Entreposer la nourriture

Ranger les assiettes et couverts

Entreposer leur livre de prières

Dans un des côtés du réfectoire, il y a la chaire du frère lecteur, d'après toi, il y faisait quoi ? (coche la bonne réponse)

- ☐ Il surveillait les chanoines qui prenaient leur repas.
- ☐ Il lisait des passages des livres sacrés des Pères de l'Eglise, et les autres chanoines, à l'écoute, mangeaient dans le silence.
- ☐ Puni, il lui était interdit de prendre son repas.

Les chanoines prémontrés pratiquent le jeûne perpétuel, de la Sainte Croix (14 septembre) à Pâques (24 avril), pendant cette période, ils ne prennent qu'un seul repas complet par jour, vers 15 heures.

A La Lucerne, le repas principal était constitué de poissons, d'œufs et exceptionnellement de viande, réservé aux malades, ils pouvaient manger du pain, des légumes ou des fruits. Le soir, ils mangeaient seulement un bouillon.

Les Celliers romans

Salle basse, située sous le réfectoire, a été restaurée en grande partie de 1989 à 1993.



Selon toi, cette salle était utilisée pour : (coche la bonne réponse)

- ☐ Enfermer les poules
- ☐ Se cacher en cas de danger
- ☐ Dormir
- ☐ Conserver la nourriture

Peux-tu compléter cette phrase ? (Tu peux te référer au mémo sur l'architecture romane et gothique)

D'après toi, les voûtes des celliers sont des _____.

Les celliers sont à demi enterrés, pour permettre de stabiliser le bâtiment et maintenir une température constante.

La nourriture était conservée dans des jarres ou dans les niches situées dans l'épaisseur du mur.

La porte de la forêt

Les chanoines ne restaient pas toujours dans l'enceinte de l'abbaye, ils allaient prêcher et dire la messe dans d'autres paroisses. Ils distribuaient du pain aux pauvres trois fois par semaine et accueillaient régulièrement des hôtes.

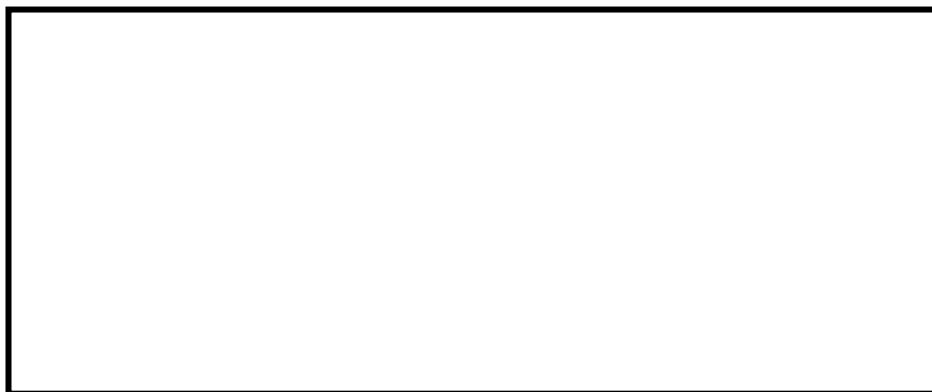
Ainsi quatre portes ont été disposées dans l'abbaye, pour symboliser cette ouverture vers l'extérieur, elles sont situées à chacun des points cardinaux.

D'après la disposition de l'église, sais-tu à quel point cardinal se trouve la porte de la forêt ?

(Tu peux te référer au plan de l'église que tu as complété page 7)

En observant la porte, on peut apercevoir des **armoiries**, des armoiries sont des figures reproduites sur les armes des chevaliers, et permet de les reconnaître. Les armoiries ont aussi été utilisées pour individualiser les familles ou communautés religieuses.

Dessine une des armoiries de la porte dans le cadre ci-dessous :



Le colombier



Avoir un colombier était réservé aux seigneurs et aux abbés. Plus ils avaient de terre et plus le colombier était important. A l'intérieur, dans la paroi, ont été creusées au moins **1500 niches** pour accueillir des couples de pigeons.

Regarde attentivement sa construction, il y'a quatre éléments d'architecture qui l'appuient pour permettre sa stabilité, et que l'on retrouve sur la façade occidentale de l'église.

D'après toi, ces éléments sont : (entoure la bonne réponse)

Tourelles

Douves

Piliers

Contreforts

Lorsque les pigeons étaient bien gros et gras, les chanoines les utilisaient pour : (coche la bonne réponse)

- ☐ Organiser des courses de pigeons
- ☐ Envoyer des messages
- ☐ Les vendre sur les marchés ou les manger
- ☐ Les relâcher dans la forêt

Dans le colombier, il y avait une échelle tournante pour permettre d'aller voir les niches situées en hauteur et ainsi récupérer les œufs et les pigeonceaux.

Tél. Accueil : 02 33 60 58 98
Abbaye de La Lucerne
50320 La Lucerne d'Outremer
Courriel : accueil@abbaye-lucerne.fr
Site internet : www.abbaye-lucerne.fr

