

**DOSSIER DE PRESSE**

**FESTIVAL DE MUSIQUE DU MONT SAINT-MICHEL ET SA BAIE  
LA MANCHE  
DU 5 AU 15 OCTOBRE 2023**



**VIA AET ERNA**

ARDEVON • AVRANCHES • CANCALE • CAROLLES • DRAGEY-RONTHON • GENÈTS  
GRANVILLE • LA LUCERNE D'OUTREMER • LA SELLE-EN-COGLÈS  
LE MONT SAINT-MICHEL • PONTORSON • SAINT-PAIR-SUR-MER • VAL COUESNON

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : [WWW.VIA-AETERNA.COM](http://WWW.VIA-AETERNA.COM)

**LA CROIX**

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CREA FOLLES JOURNÉES

**LA MANCHE**  
LE DÉPARTEMENT

Photo: M. B. / A. B. / A. B.

Les bienfaits de la musique sont réels. Chacun peut constater que cet art possède de grands effets positifs sur l'humeur et sur l'état général de chacun. Il suffit d'assister à un seul concert de Via Aeterna pour s'en assurer.

Le festival se déroule au sein de sites historiques exceptionnels tels que les abbayes, les églises et les châteaux du Département de la Manche. Les participants ont ainsi l'occasion de découvrir et d'apprécier ce riche patrimoine architectural tout en profitant d'une programmation de musique sacrée, classique, moderne voire contemporaine de très grande qualité. Une nouvelle fois cette année, l'événement s'inscrit dans l'agenda culturel comme un rendez-vous incontournable. Durant 10 jours, chacun pourra profiter, à proximité de chez soi, des ensembles parmi les plus prestigieux.

Soutenu par le Département de la Manche, Via Aeterna continue de rendre accessible notre patrimoine manchois guidé par près de 28 concerts. La Manche, terre de festival, veut rester une terre artistique et dynamique.

Bon festival à vous !

**Jean MORIN**  
Président du Conseil départemental de la Manche



Cette année encore, les pierres de l'Abbaye du Mont Saint Michel et de nombreux lieux superbes et emblématiques des communes de sa Baie vont entrer en résonance avec les musiques et les œuvres présentées lors du Festival Via Aeterna.

Cette année encore, des dizaines de groupes talentueux vont aller à la rencontre des spectateurs.

A BAYARD, groupe de presse et d'édition, nous aimons les rencontres exceptionnelles, les retrouvailles, les événements en présentiel qui nous ont tant manqués ces dernières années.

Avec tous les partenaires du festival Via Aeterna, le Conseil Départemental de la Manche, les communes de la Baie qui nous accueillent, le Centre des Monuments Nationaux, le CREA et tous les partenaires et entreprises locales qui nous soutiennent, nous sommes heureux et fiers de proposer à tous des moments chaleureux, émouvants, des souvenirs qui nous suivront encore longtemps.

"Créons des liens fertiles" disons-nous dans la nouvelle Raison d'être de Bayard ; puisse le Festival Via Aeterna contribuer à les partager largement.

Et merci à toutes celles et ceux, musiciens, artistes, chanteurs, techniciens, sans lesquels le Festival n'existerait pas.

**Jean-Marie Montel**  
Président de Via Aeterna - Directeur général de Bayard



Nous avons la chance de vivre dans une région à la richesse culturelle exceptionnelle. Parmi cette richesse, le festival Via Aeterna se distingue par son excellence, la proximité qu'il entretient avec son public et son lien aux territoires de la Baie du Mont-Saint-Michel.

La Région Normandie est donc particulièrement fière de soutenir l'organisation de cette édition de Via Aeterna qui, en attirant des centaines d'artistes durant plus de deux semaines de concerts, fait désormais partie des incontournables de l'agenda culturel normand. Fréquenté par des milliers de spectateurs de tous horizons, il permet à la Normandie de rayonner bien au-delà de ses frontières régionales.

Je souhaite à ce titre saluer l'implication des organisateurs et de l'ensemble des bénévoles qui permettent l'organisation d'un événement de grande qualité.

Plus largement, chacun le sait, la culture tient une place majeure dans notre société. Nous portons donc une politique culturelle dynamique de soutien à la création, aux événements et aux équipements culturels afin de favoriser la diffusion des œuvres sur le territoire et de les rendre accessibles au plus grand nombre. La Région a décidé de faire de la culture l'une de ses priorités en mobilisant 50 millions d'euros à cet effet en 2022. Chaque année, la Région Normandie accompagne notamment près de 100 manifestations et festivals normands, aux identités toutes différentes.

Je vous souhaite à toutes et tous un très beau festival !

**Hervé MORIN**  
Président de la Région Normandie



Le Festival Via Aeterna, créé par le groupe Bayard avec le soutien du Centre des monuments nationaux et des collectivités locales très impliquées, enchante chaque année, le Mont-Saint-Michel, les communes alentour et les publics.

2023 est une année exceptionnelle puisqu'elle marque le Millénaire de l'abbatiale du Mont-Saint-Michel, fondée en 1023 par Hildebert II. Cet anniversaire est célébré comme il se doit avec une exposition présentée dans l'abbaye, « La demeure de l'Archange, 1000 ans d'histoire et de création à l'abbatiale du Mont-Saint-Michel » et une programmation culturelle d'envergure.

Evidemment, il fallait aussi fêter ce millénaire en musique et René Martin, dont je salue l'engagement sans faille pour le festival, a élaboré une fois encore une programmation ambitieuse et variée. Le concert d'ouverture se tient dans l'église abbatiale et le dernier dimanche, pour la clôture, ce sont pas moins de neuf concerts qui résonneront dans le Réfectoire des Moines, la Salle des Chevaliers ou encore l'église abbatiale.

Je forme le vœu que le public du Mont-Saint-Michel soit nombreux à découvrir cette nouvelle édition de Via Aeterna et que musiciens et mélomanes s'éprennent des formes et volumes de cet ensemble architectural si bien nommé « la Merveille. »

**Marie Lavandier,**  
Présidente du Centre des monuments nationaux



Forts du succès des cinq premières éditions, nous poursuivons cette année l'idée d'un parcours initiatique musical et spirituel culminant le dernier dimanche au Mont Saint-Michel après avoir sillonné, quatre jours durant, les superbes villes et villages de la baie. Deux nouvelles communes nous rejoignent cette année pour notre plus grand plaisir : Val-Couesnon et La Selle-en-Coglès. Magnifiant ces lieux magnifiques et chargés d'histoire, je me suis attaché comme lors des éditions précédentes à proposer une programmation riche et variée, de l'époque du Moyen-Âge aux œuvres du XXe siècle et qui réunira nombre de grands solistes et de talentueux ensembles.

**René Martin**  
Directeur artistique du festival Via Aeterna



## Jeudi 5 octobre 2023

20h30 Avranches – Ancien haras / 25€



**Concert d'ouverture**

**Janoska Ensemble**

**“The Big B's : Bach, Beethoven, Brahms, The Beatles, Brubeck”**

**Haendel :** *Le Messie, extraits*

**Bach :** *Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043, 3ème mouvement*

**F. Janoska :** *Souvenir pour Elise (d'après la Bagatelle “Für Elise” de Beethoven)*

**F. Janoska :** *Rumba for Amadeus*

**Liszt :** *Liebestraum (Rêve d'amour)*

**Brubeck :** *Blue Rondo à la Turk*

**McCartney :** *Yesterday*

**F. Janoska :** *Cole over Beethoven (paraphrase sur “Moonlight Sonata” et “Night and Day”)*



## Vendredi 6 octobre 2023

20h30 Saint-Pair-sur-Mer - Église Saint-Paterne / 20€



**Les Itinérantes** trio vocal a cappella

**“L'heure du songe”**

Les Itinérantes vous convient entre berceuses du monde et standards de jazz à un voyage au royaume des songes où se côtoient fées, créatures magiques et reines mystérieuses... Douces, puissantes, célestes ou terriennes, les voix se rencontrent, dans des langues parfois disparues ou inventées.



20h30 Val-Couesnon – Tremblay, Salle multi-activités / 20€



**Gwen Cahue** guitare

**Baptiste Bailly** piano

Tous deux compositeurs et partageant une culture issue du jazz, Gwen Cahue et Baptiste Bailly forment un duo inédit et débordant d'inventivité ; liés par un désir commun de créer une musique riche et singulière autour du duo piano/guitare, ils composent en s'inspirant aussi bien des musiques traditionnelles et du jazz que de la musique classique un répertoire éclectique et très vivant où l'improvisation trouve toute sa place.



## Samedi 7 octobre 2023

15h00 et 16h00 **Granville** - Maison Christian Dior / 15€



**Anaïs Gaudemard** harpe

### “Hommage à Christian Dior”

Programme à préciser

18h00 **Avranches** - Théâtre / 20€



**Théo Ould** accordéon  
**Florent Héau** clarinette

### “America !”

Une traversée musicale du continent américain du Nord au Sud, de New-York à Buenos Aires. On passe allègrement des danses argentines et du tango de Piazzolla aux danses et mélodies populaires de Guastavino, des prémices du jazz classique de Gershwin au swing New-Yorkais de Benny Goodman... Avec Bernstein comme trait d'union, “America !” compose un programme joyeux et dansant, célébrant la musique américaine au son de la clarinette et de l'accordéon.

20h30 **Avranches** - Ancien haras / 25€



**Rosemary Standley** chant  
**Ensemble Contraste**

### “Schubert in Love”

Constitué de musiciens issus aussi bien du classique que de la pop, du jazz ou du folk, l'Ensemble Contraste a imaginé avec la chanteuse Rosemary Standley un programme original autour des lieder de Schubert, auxquels il donne un éclairage particulier par l'intégration de rythmes venus d'ailleurs et d'instruments tels que la guitare, la contrebasse, les percussions ou la trompette. Un mélange des genres qui décomplexe la musique classique et métamorphose l'œuvre du grand musicien.

20h30 **Cancale** - L'Amérance / 20€



**Trio Wanderer** trio avec piano

**Schubert** : Trio avec piano n°1 en si bémol majeur opus 99  
**Schubert** : Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100

Composés l'un après l'autre au cours de l'année 1827, quelques mois avant la mort de Schubert, les deux Trios pour piano, violon et violoncelle s'inscrivent dans cette miraculeuse floraison de chefs-d'œuvre qui caractérise la dernière année de la vie du compositeur.



## Dimanche 8 octobre 2023

17h00 **Carolles** - Église Saint-Vigor / 20€



**Emilie Rose Bry** soprano  
**Ensemble Magnétis**  
**Sébastien Bouveyron** violon et direction

### “Cantates sacrées”

**Uccellini** : Aria sopra la Bergamasca opus 3  
**Buxtehude** : Herr, wenn ich nur Dich hab BuxWV 28  
**Buxtehude** : O dulcis Jesu, BuxWV 83  
**Buxtehude** : Quemadmodum desiderat cervus BuxWV 92  
**Corelli** : Sonate en trio en si mineur opus 3 n°4  
**Haendel** : Gloria in excelsis Deo HWV deest

Un riche programme de musique baroque associant trois cantates de Buxtehude, précurseur de Bach, et des œuvres virtuoses et italianisantes de Corelli et Uccellini, auxquelles répond l'enthousiasme irrésistible du Gloria de Haendel, œuvre de jeunesse du compositeur.



## DEUXIÈME WEEK-END

## Jeudi 12 octobre 2023

20h30 **La Lucerne d'Outremer** - Abbaye de la Lucerne / 25€



**Ricercar Consort**  
**Philippe Pierlot** direction

### “Da Pacem”

**Schütz** : Da Pacem, Domine SWV 465  
**Schütz** : Erbarm dich, o Herre Gott SWV 447  
**Schütz** : Was betrübst Du dich SWV 353  
**Schütz** : Herr, nun lässest du deinen Diener SWV 432  
**Schütz** : Herr unser Herrscher SWV 449  
**Schütz** : Domine, ne in furore tuo arguas me SWV 85-87  
**Schütz** : O Bone Jesu SWV 471  
**Schütz** : Verleih uns Frieden genädiglich SWV 372  
**Schütz** : Die mit Tränen säen SWV 378  
**Schütz** : Siehe wie fein und lieblich ist SWV 398  
**Schütz** : So fahr ich hin SWV 379  
**Schütz** : Teutoniam dudum Belli SWV 338  
**Schütz** : Wo der Herr nicht sein Haus SWV 400



## Vendredi 13 octobre 2023

18h00 **Genêts** - Église Notre-Dame / 20€



**Philippe Pierlot** viole de gambe  
**Daniel Zapico** théorbe

Programme à préciser



20h30 Dragey-Ronthon - Église Saint-Médard / 20€



**Philippe Pierlot** viole de gambe  
Chanteuse à préciser

Programme à préciser



20h30 Cancale - Église Saint-Méen / 20€



**Yamma Ensemble**

**Aviv Bahar** cordes, composition et arrangements  
**Talya G.A Solan** chant  
**Yonnie Dror** instruments à vents  
**Nur Bar Goren** percussions  
**Avri Borochoy** contrebasse

Premier groupe israélien de musique du monde, Yamma Ensemble se voue à l'interprétation de la musique hébraïque ancienne et moderne. Mêlant les sonorités d'instruments contemporains à celles d'instruments anciens typiques - duduk, ney, kopuz, oud, shofar -, il présente aussi bien des compositions contemporaines originales que des chansons traditionnelles issues de toute la diaspora juive, notamment des communautés juives du Yémen, d'Irak et d'Espagne. Une musique pleine d'âme qui met en lumière le riche héritage musical et la spiritualité des cultures dont l'ensemble se réclame.



**Samedi 14 octobre 2023**

17h00 Ardevon - Prieuré / 15€



**Julien Martineau** mandoline

**“L’art de la mandoline au sommet, des profondeurs de la Chaconne de Bach à la lumière éclatante de la musique napolitaine”**

**Calace** : *Preludio I*  
**Brahms** : *Danse hongroise n°5*  
**Bach** : *Adagio de la Sonate pour violon seul n°1 en sol mineur BWV 1001*  
**Calace** : *Preludio X*  
**Tiersen** : *Sur le fil*  
**Bach** : *Chaconne de la Partita pour violon seul n°2 en ré mineur BWV 1004*  
**Calace** : *Preludio II*



18h00 Avranches - Théâtre / 20€



**Vanessa Wagner** piano

**“Glass Night”**

**Glass** : *Opening*  
**Glass** : *Études n°7, 8, 9, 10, 11 et 12*  
**Glass** : *Metamorphosis 2*  
**Glass** : *Mad Rush*

Un programme qui nous invite à un ressenti différent de l'écoulement du temps, comme une pensée qui se déroule sans début ni fin, dans une nuit sans sommeil...



20h30 Avranches - Ancien Haras / 25€



**Sirba Octet**

**“Tantz”**

Passerelle entre la Roumanie, la Moldavie, la Russie et la Hongrie, ce programme du Sirba Octet est une envolée virtuose et dansante à travers le répertoire traditionnel de l'Europe de l'Est, véritable trésor musical qui vous entraîne au gré des doina, hora, sirba et autres danses des musiques klezmer et tziganes...



20h30 Pontorson - Église Notre-Dame de la Paix / 20€



**Yamma Ensemble**

**Aviv Bahar** cordes, composition et arrangements  
**Talya G.A Solan** chant  
**Yonnie Dror** instruments à vents  
**Nur Bar Goren** percussions  
**Avri Borochoy** contrebasse

Premier groupe israélien de musique du monde, Yamma Ensemble se voue à l'interprétation de la musique hébraïque ancienne et moderne. Mêlant les sonorités d'instruments contemporains à celles d'instruments anciens typiques - duduk, ney, kopuz, oud, shofar -, il présente aussi bien des compositions contemporaines originales que des chansons traditionnelles issues de toute la diaspora juive, notamment des communautés juives du Yémen, d'Irak et d'Espagne. Une musique pleine d'âme qui met en lumière le riche héritage musical et la spiritualité des cultures dont l'ensemble se réclame.



20h30 La Selle-en-Coglès - Salle polyvalente des Mazières/ 20€



**Quatuor Ellipso** quatuor de saxophones

**“Pavanes”**

**Ravel/Herrouët** : *Pavane pour une infante défunte*  
**Pierné** : *Introduction et variations sur une ronde populaire*  
**Decruck** : *Pavane*  
**Di Bacco** : *Four Saxes in Paris* (fantaisie sur *Un Américain à Paris* de Gershwin)  
**Fauré/Herrouët** : *Pavane*  
**Albéniz** : *Suite espagnole opus 47*



Dimanche 15 octobre 2023

11h30 Mont Saint-Michel - Église Abbatiale / Entrée libre



Messe animée par la Schola grégorienne Collegium Normannorum

La Schola grégorienne Collegium Normannorum a été fondée en 2003 par Jacques Joubin, chef de chœur de la Maîtrise Notre-Dame de Coutances.



14h30 Mont Saint-Michel - Église Abbatiale / 25€

Ensemble Vocal de Lausanne  
Pierre-Fabien Roubaty direction

Programme à préciser



16h30 Mont Saint-Michel - Église Abbatiale / 25€

Mikrokosmos  
Loïc Pierre direction

“Le jour m'étonne”

Dernier opus de la tétralogie du chœur Mikrokosmos lancée en 2013 avec “La Nuit Dévoilée”, “Le jour m'étonne” continue de fusionner les répertoires, avec des pièces variées qui revisitent de grands compositeurs de toutes époques et de tous horizons, d'Eric Banks à Manuel Ruiz del Corral en passant par Joseph Jennings, Veljo Tormis ou Grede Pedersen, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles !



18h30 Mont Saint-Michel - Église Abbatiale / 25€

Concert de clôture

Ensemble Vocal de Lausanne  
Pierre-Fabien Roubaty directionFranck : *Domine non secundum, Panis angelicus*Franck : *Ave Maria, Dexter Domini*Saint-Saëns : *Calme des nuits*Saint-Saëns : *Ave verum*Fauré : *Cantique de Jean Racine*Fauré : *Messe basse pour voix de femmes*Fauré : *Maria, Mater gratiae*Fauré : *Ave verum*Fauré : *Ave Maria*Dubois : *Tantum ergo*Gounod : *Ave verum*

Dimanche 15 octobre 2023

12h30 Mont Saint-Michel - Réfectoire des moines / 20€

Ensemble La Sportelle  
Lila Hajosi direction

“Lux”

Ombres et lumières dans les motets de Poulenc, Victoria,  
Bruckner, Rheinberger et Elgar

Originaire de Rocamadour, cité millénaire, l'ensemble La Sportelle se distingue par une approche originale de la musique sacrée, qu'il donne à découvrir par le biais de concerts spatialisés conjuguant lumière scénique et lumière musicale. Peignant par les sons des paysages vivants et contrastés, les compositeurs du programme “Lux” placent la lumière au cœur de leur langage musical. Mise en abîme du programme musical, la “création lumière” s'impose ici comme une évidence, magnifiant le lieu, guidant le regard et éclairant le sens profond des œuvres.



15h30 Mont Saint-Michel - Réfectoire des moines / 20€

Paul Colomb et son ensemble (Bleue Quintette)  
violoncelles et électronique

“La Note bleue”

Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s'attache à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par Paul Colomb.



17h30 Mont Saint-Michel - Réfectoire des moines / 20€

Chœur de chambre Dulci Jubilo  
Christophe Gibert direction

“Luminous Night. Ode à la nuit et à la lumière”

Œuvres de Esenvalds, Elgar, Saint-Saëns, Britten, Grieg, Whitacre...



## Dimanche 15 octobre 2023

11h30 Mont Saint-Michel - Salle des chevaliers / 20€



**Les Chanteurs d'oiseaux**  
Ensemble De Caelis  
Laurence Brisset direction

## "Drôles d'oiseaux"

Œuvres de Borlet, Solage, Machaut, Janequin, anonymes du manuscrit de Chantilly (XIVe siècle) et chants d'oiseaux

Anges, oiseaux rares et moins rares apparaissent au fil de ce programme, poétique et malicieux hommage à la plume... Toute l'histoire de la musique est peuplée de leurs chants : alliance merveilleuse de l'art et de la nature, l'oiseau est poète, prophète et chanteur. Au Moyen-âge, on considère d'ailleurs que son chant, dont la voix humaine est une imitation, n'est rien moins que l'écho terrestre des anges...



13h30 Mont Saint-Michel - Salle des chevaliers / 20€



**Quatuor Ellipsos** quatuor de saxophones

## "Sax et gospel"

Bach/Herrouët : *Toccata et fugue en ré mineur BWV 565*  
Schumann/Herrouët : *Fuga V sur B-A-C-H*  
Gospel : *Deep River*  
Gospel/Trogoff : *When the Saints go marching in*  
Mozart/Herrouët : *Fantaisie pour orgue en fa mineur K. 608*  
Bach/Herrouët : *Concerto pour orgue en ut majeur BWV 595*  
Cohen/Scott : *Hallelujah*  
Fauré : *Pavane*  
Gospel/Trogoff : *Joshua fit the Battle of Jericho*  
Bach/Herrouët : *Concerto italien BWV 971*



## ANIMATIONS

Les artistes rencontreront les élèves du territoire afin de réaliser des actions pédagogiques pendant la période du festival.  
Le festival Via Aeterna développera parallèlement des animations au sein de certains centres hospitaliers et EHPAD du département.

## Vendredi 6 et 13 octobre 2023

Baie du Mont Saint-Michel  
13h00 - Parking des autocars au Mont Saint-Michel  
Durée : 4h / Groupe de 60 personnes maximum / 20€

Traversée spirituelle et musicale de la Baie avec le mensuel *Prions en Église*

## Le chant du ciel, traversée éternelle

Avec une personne de la rédaction et un ensemble musical. Fouler le sable de ses pieds nus, écouter la musique et le vent, partager le plaisir et la spiritualité d'une traversée de la baie, tel un Miquelot qui arrive au Mont Saint-Michel...

Départ du parking des autocars au Mont Saint-Michel, trajet en car jusqu'à Genêts, retour au Mont Saint-Michel.

## BILLETTERIE DANS LES OFFICES DE TOURISME

## Office de Tourisme Mont Saint-Michel Normandie

Billetterie au guichet disponible dans les bureaux d'information de l'Office de Tourisme Mont Saint-Michel Normandie

- Bureau d'Information Touristique d'Avranches
- Bureau d'Information Touristique de Ducey-les-Chéris
- Bureau d'Information Touristique de Genêts
- Bureau d'Information Touristique du Mont Saint-Michel
- Bureau d'Information Touristique de Pontorson
- Bureau d'Information Touristique de Saint-Hilaire-du-Harcouët
- Centre d'Information Touristique de Mont Saint-Michel Caserne
- Point d'Information Touristique de Saint-James
- Bureau d'Information Touristique de Mortain-Bocage

## Office de Tourisme de Granville Terre et Mer

Billetterie au guichet disponible dans les bureaux d'information de l'Office de Tourisme Granville Terre et Mer suivants

- Bureau d'Information Touristique de Granville
- Bureau d'Information Touristique de Donville-les-Bains
- Bureau d'Information Touristique de Bréhal
- Bureau d'Information Touristique de Saint-Pair-sur-Mer
- Bureau d'Information Touristique de Jullouville

## Office de Tourisme Couesmon Marches de Bretagne

- Bazouges-la Pérouse
- Saint-Brice-en-Coglès

## Offices de Saint-Malo-tourisme

- Office de Cancale
- Office de Dol-de-Bretagne
- Office de Saint-Malo

## Centre Culturel E. Leclerc d'Avranches

- E. Leclerc



## INTERNET

Vente en ligne sur Internet : [www.via-aeterna.com](http://www.via-aeterna.com)



## BILLETTERIE SUR PLACE PENDANT LE FESTIVAL

Ouverture 30 mn avant le début des concerts dans chaque lieu

Retrouvez toutes les informations sur le site [viaaeterna.com](http://viaaeterna.com)

Les concerts sont d'une durée de 45 à 60 minutes sans entracte

Pour les concerts au Mont Saint-Michel  
Compter 1h30 entre l'arrivée au parc de stationnement et le début de votre premier concert (temps du trajet en navette et temps de la montée à l'Abbatiale)

Informations complémentaires :

[www.bienvenueaumontsaintmichel.com](http://www.bienvenueaumontsaintmichel.com), [www.ot-montsaintmichel.com](http://www.ot-montsaintmichel.com)

Retrouvez l'actualité du festival 2022 sur Facebook

## Conditions Générales de Vente

Ce programme étant communiqué à titre indicatif, les organisateurs ne sauraient être tenus pour responsables des modifications imprévues de programme.  
La direction peut être amenée à modifier les programmes, dans ce cas, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

## PARTENAIRES

### CRÉATEURS DU FESTIVAL :



### PARTENAIRES PUBLICS :



### PARTENAIRES PRIVÉS :



### PARTENAIRES MÉDIAS :

